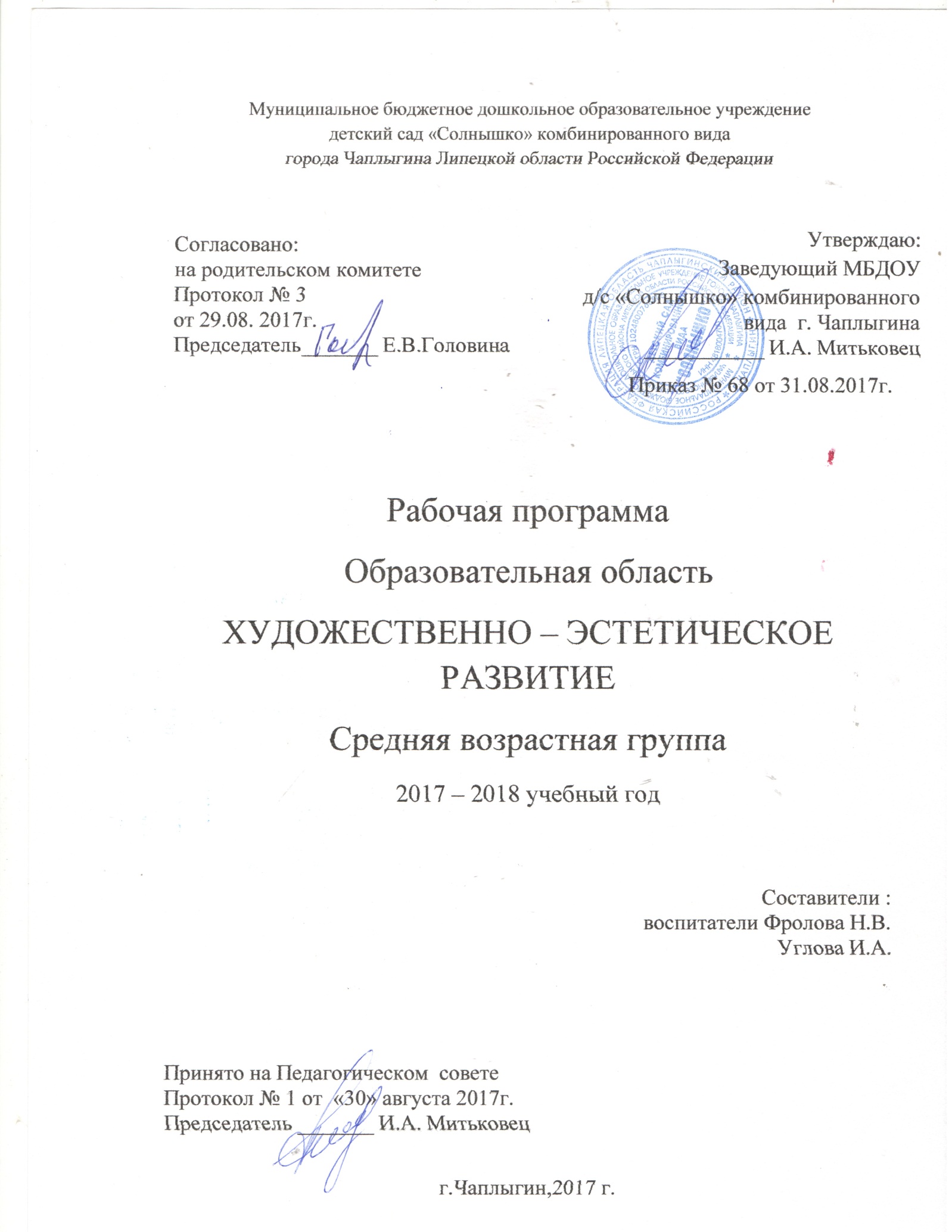
****

**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Годовое комплексно – тематическое планирование | 3 |
| 2 | Объём образовательной деятельности | 4 |
| 3 | Пояснительная записка | 4 |
| 4 | Планируемые результаты освоения программы | 6 |
| 5 | Комплексно-тематическое планирование по рисованию | 10 |
| 6 | Комплексно-тематическое планирование по лепке | 14 |
| 7 | Комплексно-тематическое планирование по аппликации | 17 |
| 8 | Комплексно-тематическое планирование по конструктивно-модельной деятельности | 19 |
| 9 | График праздников, развлечений | 21 |
| 10 | Список литературы | 21 |

**1.Годовое комплексно – тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Итоговые мероприятие |
| сентябрь | | |
| 1 | Вместе весело играть, танцевать и рисовать | Муз.досуг « Будет музыка звучать, будут ложечки стучать» |
| 2 | Наши старшие наставники (ребенок и взрослый) | Выставка поделок из природного материала «Делаем вместе» |
| 3 | Какой я? Что я знаю о себе? | Спортивный досуг |
| 4 | Волшебная осень | Праздник осени |
| октябрь | | |
| 1 | Мой дом, мой город | Муз.досуг «Дары осени» |
| 2 | Неделя экологии | Проект «Моя малая Родина» |
| 3 | Удивительный предметный мир | Досуг «Путешествие в прошлое» |
| 4 | Труд взрослых. Профессии. | Развлечение с элементами театрализации «Мастер- золотые руки» |
| ноябрь | | |
| 1 | Поздняя осень | Кукольный театр «Лесная сказка» |
| 2 | Неделя добрых дел | Выставка поделок из бросового материала |
| 3 | Семья и семейные традиции | Проект «Семья» |
| 4 | О любимой маме | Праздник «День матери» |
| декабрь | | |
| 1 | Мальчики и девочки | Фотовыставка фотографий детей |
| 2 | Зимушка – зима | Вернисаж «Зимние узоры» |
| 3 | Народное творчество, культура,  традиции | Выставка «Вместо елки – новогодний букет» |
| 4 | Новогодние чудеса | Праздник «Новогодняя сказка» |
| январь | | |
| 1 | Играй – отдыхай | Рождественские развлечения |
| 2 | Юные волшебники (неделя творчества) | Игра «Строим снежный сказочный городок» |
| 3 | Неделя сказок | Выставка рисунков «По дорогам сказок» |
| февраль | | |
| 1 | Зимние забавы, зимние виды спорта | Физ.досуг «Зимние забавы» |
| 2 | Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции) | День вежливости и послушания |
| 3 | Наши мужчины – защитники Отечества! | Развлечение «Юные защитники» |
| 4 | Будь осторожен! | Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья» |
| март | | |
| 1 | О любимых мамах и бабушках | Праздник «Мамочке посвящаю» |
| 2 | Помогаем взрослым | Выставка совместных поделок |
| 3 | Неделя театра | Праздник музыки «Музыкальные забавы» |
| 4 | Удивительный и волшебный мир книги | Спектакль «По страницам любимых книг» |
| апрель | | |
| 1 | Неделя здоровья | Спортивный праздник «Путешествие в Спортландию», «День здоровья» |
| 2 | Весна – красна! | Развлечение «Весну красну встречаем!» |
| 3 | Пернатые соседи и друзья | Изготовление скворечников |
| 4 | Дорожная грамота | Развлечение «Путешествие в страну Светофорию» |
| май | | |
| 1 | Моя страна, моя Родина | Проект «Природа родного края» |
| 2 | Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов | Кукольный театр |
| 3 | Путешествие по экологической тропе | Панно – коллаж «Аленький цветочек» |
| 4 | Водоем и его обитатели, аквариум | Выставка детского творчества |

**2.Объём образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область  *(направление развития и образования детей)* | | | | ООД | **Средняя группа** | | |
| 4-5 лет | | |
| Количество часов в | | |
| неделю | месяц | год |
| **Обязательная часть** | | | | | | | |
| Художественно- эстетическое развитие | | | | Рисование | 0,75 | 3 | 27 |
| Лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| Аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| Конструирование | 0,25 | 1 | 9 |
| Музыка | 2 | 2 | 72 |
| Всего | | | 5 | | 5 | 20 | 180 |
|  |

**3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Перечень нормативных правовых документов**

Рабочая образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Солнышко» города Чаплыгина Чаплыгинского муниципального района Липецкой области (далее Программа) разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятель­ности по основным общеобразовательным программам дошкольного образова­ния».
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Рос­сийской Федерации от 15.05. 2013 г. №26 «(Об утверждении СанПин 2.4.1.3049- 13.
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»
6. Уставом ДОУ.

Рабочая образовательная программа средней группы МБДОУ д/сад «Солнышко» г. Чаплыгина разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с «Солнышко» г. Чаплыгина, определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образовании. В соответствии с ФГОС ДО содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственную развивающую образовательную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ре­бенка к миру, другим людям, к себе самому.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации

* русском языке.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Цель и задачи деятельности МБДОУ по реализации рабочей образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава МБДОУ д/с «Солнышко» г. Чаплыгина, приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педа­гогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Программа обеспечивает развитие лич­ности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования (п.2.1 .ФГОС) и направлена на решение следующих задач (п. 1.6.ФГОС):

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенно­стей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и началь­ного общего образования);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отноше­ний с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный про­цесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**4.Планируемые результаты освоения программы.**

**Рисование**

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение, смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии, точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование**

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновских изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация**

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

**Развитие детского творчества**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Приобщение к изобразительному искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной деятельности. Познакомить детей с архитектурой.

Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий. Поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда**

Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления). Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить. Формировать умение видеть красоту окружающего предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

**Конструктивно-модельная деятельность .**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичику брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах-стены, вверх - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому-окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.).Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Исследовательская деятельность.**

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

**Музыкальная деятельность.**

**Слушание**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.

Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально – ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная»,

спокойная, «таинственная»; беглая и стремительный).

**Развитие танцевально - игрового творчества.**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**5.Комплексно-тематическое планирование по рисованию.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель |
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 1 | Картинка про лето.  Т.С. Комарова стр.48 | Развивать умение детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. |
| 2 | Красивые цветы.  Т.С. Комарова стр.51 | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. |
| 3 | На яблоне поспели яблоки.  Т.С. Комарова стр.49 | Продолжать учить детей рисовать дерево, передовая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Учить передавать образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ. |
| ОКТЯБРЬ | | |
| 1 | Золотая осень.  Т.С. Комарова стр.53 | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические умения. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. |
| 2 | Сказочное дерево.  Т.С. Комарова стр.53 | Развивать умение создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности. |
| 3 | Украшение фартука.  Т.С. Комарова, стр.54 | Учить детей на полоске бумаги составлять простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие. |
| НОЯБРЬ | | |
| 1 | Рисование по замыслу.  Т.С. Комарова стр.61 | Развивать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца. Закреплять умение правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. |
| 2 | Рыбки плавают в аквариуме.  Т.С. Комарова стр.61 | Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность. Учить отмечать выразительные изображения. |
| 3 | Маленький гномик.  Т.С. Комарова стр. 60 | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдать при этом в самом упрощённом виде отношения по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 1 | Маленькой елочке холодно зимой.  Т.С. Комарова стр.65 | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие. |
| 2 | Снегурочка.  Т.С. Комарова стр. 63 | Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч), рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании. |
| 3 | Наша нарядная елка.  Т.С. Комарова стр. 64 | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. |
| ЯНВАРЬ | | |
| 2 | Нарисуй какую хочешь игрушку.  Т.С. Комарова, с.67 | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение. |
| 3 | Развесистое дерево.  Т.С. Комарова, с.66 | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение творчество. |
| 4 | Декоративное рисование.  Украшение платочка.(по мотивам дымковской игрушки)  Т.С. Комарова, с.68 | Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышень), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно, слитными линиями ( вертикальными и горизонтальными) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки. |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 1 | Красивая птичка.  Т.С. Комарова, с. 71 | Учить рисовать детей птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. |
| 2 | Цветные шары. Т.С. Комарова, с.55 | Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закрепить навыки закрашивания. Упражнять в умении легко закрашивать. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |
| 3 | Самолеты летят сквозь облака.  Т.С. Комарова, с.81 | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие. |
| МАРТ | | |
| 1 | Расцвели красивые цветы.  Т.С. Комарова, с.72 | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства(дети должны продуманно брать цвет краски). |
| 2 | Украсим кукле платьице.  Т.С. Комарова с.74 | Учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Учить самостоятельно создавать узор. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. |
| 3 | Сказочный домик – теремок.  Т.С. Комарова с.75 | Учить детей передавать в рисунке образ сказки- теремок. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика. |
| АПРЕЛЬ | | |
| 1 | Моя любимая кукла.  Т.С. Комарова, с. 78 | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматриванию рисунков, обоснованию выбора наиболее понравившихся. |
| 2 | Дом, в котором ты живешь.  Т.С. Комарова, с. 79 | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. |
| 3 | Декоративное рисование. Украсим салфеточку.  Т.С. Комарова, с. 78 | Учить составлять узор на квадрате , заполняя углы, середину, стороны из знакомых элементов (полосы, точки, круги), использовать элементы декоративного узора: кольца, дуги, листочки, точки. Учить самостоятельно создавать узор. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать самостоятельность , активность. |
| МАЙ | | |
| 1 | Девочка пляшет.  Т.С. Комарова, с. 69 | Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения, например поднятая рука, закреплять приёмы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении).Побуждать детей к образной оценке изображений. |
| 2 | Нарисуй картинку про весну.  Т.С. Комарова, с. 82 | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть , осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности. |
| 3 | Нарисуй какую хочешь картинку.  Т.С. Комарова, с. 83 | Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность ,творчество. |

**6.Комплексно-тематическое планирование по лепке.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | | |
| 1 | Яблоки и ягоды. (разная величина).  Т.С. Комарова стр.48 | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы различной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Развивать воображение и творческие способности детей.  Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. |
| 3 | Жуки на цветочной клумбе.  И.А. Лыкова  стр.26 | Развивать умение лепить жуков, передовая строение. Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз - рука» синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. |
| Октябрь | | |
| 1 | Мухомор.  И.А. Лыкова стр.44 | Учить детей лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка»,полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин(украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезания стекой на мелкие кусочки.  Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорции частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изодеятельности. |
| 3 | Огурец и свекла.  Т.С. Комарова стр.54 | Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость. |
| Ноябрь | | |
| 1 | Яйцо. Т.С. Комарова стр.56 | Продолжать знакомить детей с предметами овальной формы. Учить передавать её приёмом оттягивания и скругления концов пальцами. Познакомить с понятиями « острый», «тупой». |
| 3 | Лижет лапу сибирский кот.  И.А. Лыкова стр. 60 | Учить детей создавать пластическую композицию: лепить кошку конструктивным способом. Развивать способность к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений. |
| Декабрь | | |
| 1 | Снегурочка танцует.  И.А. Лыкова стр. 68 | Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом- из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движение лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций. |
| 3 | Новогодние шары.  О.В. Павлова  стр. 143 | Учить раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круг, располагать на картоне, передавать цветом эмоциональный настрой; поощрять творческую инициативу. |
| Январь | | |
| 1 | Уточка.  Т.С. Комарова стр.62 | Учить приёму примазывания, сглаживания, приплющивания. Учить передавать относительную величину частей головы и туловища. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. |
| 3 | Снежная баба – франтиха.  И.А. Лыкова стр.76 | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. |
| Февраль | | |
| 1 | Девочка в зимней одежде.  Т.С. Комарова  стр. 63 | Учить детей видеть части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки) передавать это с соблюдением пропорций. |
| 3 | Веселые вертолеты.  И.А. Лыкова  стр. 96 | Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратить внимание детей на способы крепления деталей. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап своими поделками. |
| Март | | |
| 1 | Цветы - сердечки.  И.А. Лыкова  стр.104 | Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с изображениями цветов с элементами – сердечками разными способами. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Воспитывать эстетичный вкус. |
| 3 | Птичка. Т.С. Комарова с.70 | Закреплять умение лепить предметы( игрушки), передавая форму частей, простые отношения по величине, сглаживать места соединения частей. |
| Апрель | | |
| 1 | По реке плывет кораблик.  И.А. Лыкова  стр.28 | Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее. Вызвать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и технике лепки. |
| 3 | Птички клюют зернышки.  Т.С. Комарова  Стр.71 | Учить передавать простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. |
| Май | | |
| 1 | Зайчик.  Т.С. Комарова с.82 | Учить детей лепить животное, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять примы лепки и соединения частей. |
| 3 | Наш аквариум.  И.А. Лыкова  стр. 132 | Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Продолжить освоение рельефной лепки. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию темы в других видах художественной деятельности. |

**7.Комплексно-тематическое планирование по аппликации.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема ООД и источник | Цели и задачи ООД |
| Сентябрь | | |
| 2 | Красна девица сидит в темнице.  О.В. Павлова стр.95 | Учить вырезать из прямоугольника морковь, срезая углы, нарезать из бумаги полоски; закреплять умение работать ножницами, наклеивать детали; воспитывать желание помогать животным. |
| 4 | Осенний листок.  О.В. Павлова стр.91 | Учить вырезать детали симметричной формы путем складывания заготовки пополам; закреплять умения работать ножницами, приклеивать детали, дорисовывать мелкие детали фломастером или карандашом; воспитывать аккуратность. |
| Октябрь | | |
| 2 | Листья осенние землю укрыли.  О.В. Павлова стр.85 | Учить детей наклеивать разноцветные листья, образовывая узор; закреплять прием намазывания клеем и наклеивания деталей с учетом их сочетания по цвету; воспитывать желание любоваться красотой природы. |
| 4 | Яблоня осенью.  О.В. Павлова стр.87 | Учить вырезать круг из четырехугольника, листья из сложенных пополам по линии прямоугольников; развивать умение работать ножницами, с клеем; воспитывать дружелюбие, взаимопомощь в процессе совместной работы. |
| Ноябрь | | |
| 2 | Украсим посуду узором.  О.В. Павлова стр.90 | Учить аккуратно намазывать детали и приклеивать их на бумагу в форме чашки; воспитывать интерес к изобразительному творчеству. |
| 4 | Поздравим маму с праздником.  О.В. Павлова стр115 | Закреплять умение наклеивать готовые детали на бумагу (фон), составляя целое; воспитывать желание сделать приятное для мамы. |
| Декабрь | | |
| 2 | Снегопад.  О.В. Павлова стр.102 | Учить выполнять снежинки приемом обрыва полоски бумаги, равномерно распределять рисунок по месту бумаги; закреплять умение аккуратно наклеивать детали; воспитывать желание любоваться красотой природы. |
| 4 | Елку нарядили игрушками мы.  О.В. Павлова стр.109 | Учить вырезать овал, треугольник из прямоугольника, круг из квадратов, различать детали по форме и по размеру, дорисовывать мелкие детали ; развивать воображение детей; закреплять знания о цвете, умение наклеивать детали; воспитывать интерес к изобразительной деятельности. |
| Январь | | |
| 2 | Маленькой елочке холодно зимой.  О.В. Павлова стр.104 | Учить преобразовывать квадрат в треугольники путем разрезания по диагонали, нарезать полоски; развивать умение работать ножницами; закреплять умение аккуратно работать с клеем. |
| 4 | Телевизор.  О.В. Павлова стр.93 | Учить намазывать клеем детали и приклеивать их, скруглять углы прямоугольника; различать детали по размеру, располагать их в определенном месте; прививать интерес к изобразительному творчеству. |
| Февраль | | |
| 2 | Строим теремок.  О.В. Павлова стр.100 | Учить вырезать квадрат и треугольник по нарисованному контуру, различать геометрические фигуры, составлять из частей целое; вырабатывать умение работать клеем; развивать воображение. |
| 4 | «Самолет, самолет, ты возьми меня в полет».  О.В. Павлова стр.106 | Учить вырезать детали аппликации по нарисованному контуру, складывать из отдельных частей целое; закреплять умение работать с клеем; способствовать воспитанию аккуратности. |
| Март | | |
| 2 | Открытка для милой мамочки.  О.В. Павлова стр.115 | Закреплять умение наклеивать готовые детали на бумагу (фон),составляя целое; воспитывать желание сделать приятное для мамы. |
| 4 | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».  О.В. Павлова стр.113 | Учить изображать волны деталями, выполненными приемом обрыва, вырезать необходимые детали различной формы по нанесенным линиям, подбирать цвета бумаги; закреплять умение работать ножницами, приклеивать детали к фону; побуждать детей к проявлению творческой инициативы. |
| Апрель | | |
| 2 | Ракеты и планеты.  И.А. Лыкова стр.126 | Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких - крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: «хвост» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отображению полученных представлений в изодеятельности. |
| 4 | У солнышка в гостях.  (с элементами рисования)  И.А. Лыкова стр.138 | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закреплять технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести детей к пониманию обобщенного способа изображения разных животных. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. |
| Май | | |
| 2 | Как красив наш одуванчик.  О.В. Павлова стр.121 | Учить вырезать детали по нарисованному контуру; закреплять умения нарезать полоски, работать с клеем; воспитывать любовь к природе и умение любоваться красотой природы. |
| 4 | Цветочная поляна.  О.В. Павлова стр.119 | Учить вырезать округлые детали, срезая углы прямоугольника, составлять из частей целое; воспитывать дружелюбие в процессе коллективной работы. |

**8.Комплексно-тематическое планирование по конструктивно-модельной деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | Тема ООД и источник | Цели и задачи ООД |
| Сентябрь | | | | |
| 4 | | | Двухэтажный дом (по образцу)  З.В.Лиштван стр.51 | Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент». |
| Октябрь | | | | |
| 4 | | | Гараж. З.В.Лиштван с.53 | Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушками, для которой она предназначается; упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа. |
| Ноябрь | | | | |
| 4 | | | Домик для матрёшки. З.В.Лиштван с.51 | Продолжать учить детей умению анализировать готовую постройку, определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.) и последовательный ход стройки, правильно называть знакомые детали строительного набора. |
| Декабрь | | | | |
| 4 | | | Трамвай . З.В.Лиштван с.54 | Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец, сколько взять для постройки деталей; закреплять умение делать несложное перекрытие, отображать знакомый предмет в постройке. Познакомить с новой формой цилиндром, учить правильно её называть. |
| Январь | | | | |
| 4 | | | Мосты З.В.Лиштван с.55 | Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей : мостовое перекрытие, или пролёт, скаты, опоры; закреплять умение рассматривать образец, делать постройку устойчивой; формировать умение различать «длинный- короткий» |
| Февраль | | | | |
| 4 | | | Флажки. З.В.Лиштван с.61 | Развивать навык складывания листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Развивать глазомер, художественный вкус. |
| Март | | | | |
| 4 | | | Домик. З.В.Лиштван с.63 | Развивать навыки складывания листа бумаги пополам, развивать глазомер, аккуратность в работе с этим материалом. |
| Апрель | | | | |
| 4 | | | Автобус. З.В.Лиштван с.60 | Закрепить умение детей наклеивать прямоугольники на опорную линию; развивать память, глазомер, четкость движения рук; воспитывать внимание; учить работать аккуратно. |
| Май | | | | |
|  | 4 | Машины Е.Н. Панова. с.59 | | Упражнять детей в умении конструировать из палочек Кюизенера, учить сравнивать предметы по величине, закрепить понятия «большой –маленький», «больше –меньше», « высокий – низкий». |

**9.График праздников, развлечений.**

Сентябрь «День дошкольного работника»

Октябрь «Осень»

Ноябрь «День Матери»

Декабрь «Новый год»

Февраль «День защитников Отечества»

Март «Международный женский день»

**10.Список литературы:**

1.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Пособие для воспитателей.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение,1981.-192с.

2.Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение, 1981. -159с.

3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. -М.: «Карапуз - дидактика», 2006.-144с.

4.Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия .- Изд.2-е. Волгоград: Учитель, 2013.-158 с.

5. Панова Е.Н .Дидактические игры-занятия в ДОУ. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2012